

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено:
протоколом педагогического совета
№ 1 от « 29 .» августа 2022 г.
Приказ № 98-О от «31» августа 2022 г.
Директор школы-интерната
_____ Мартынова Л.Р.

Рабочая программа
по предмету **РУССКИЙ ЯЗЫК**
для **10 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО** класса
3 часа в неделю, **102 ч. в год**
Составитель: Шарифуллина И.Б., учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Согласовано:
Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина
Рассмотрено:
на заседании ШМО, протокол № 1 от 26 августа 2022 г.
Руководитель ШМО _____ М.Г.Шарипова

Альметьевск, 2022 г.

Пояснительная записка.

Статус документа

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании» №273 –ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 г. (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта (основного) общего образования 2004 года;
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г.;
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», постановление Правительства РФ, 10.03.2000 г., № 212; 23.12. 2002 г., № 919;
- Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2020-2021 учебный год;
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку к учебникам для 5-9 классов общеобразовательной школы/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, 2016 г.; к учебникам для 8-9 классов общеобразовательных организаций/С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, 2020 г.;
- Образовательной программы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Методических рекомендаций Министерства образования и науки РТ «Особенности преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Литература»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Цели обучения. Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического

строю речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Изучение предмета в 10 классе способствует **решению следующих задач:**

- 1) углубление представления о новом разделе – синтаксисе и пунктуации;
- 2) углубление представления об основных синтаксических единицах русского языка – сложном предложении и тексте, об изобразительно-выразительных средствах языка;
- 3) систематизация знаний об основных единицах русского языка;
- 4) формирование и совершенствование умения применять полученные лингвистические (языковые) знания на практике;
- 5) совершенствование навыков правописания основных типов пунктограмм простого предложения и формирование навыков правописания основных типов пунктограмм сложного предложения, развитие умения находить их в различных текстах;
- 6) систематизация орфографических и ранее изученных пунктуационных норм, совершенствование правописных навыков;
- 7) формирование и совершенствование языковой компетенции (владение основными языковыми нормами – фонетическими, лексическими и грамматическими);
- 8) совершенствование навыка стилистически правильно выражать свои мысли;
- 9) совершенствование навыка свободного владения письменной и устной формами литературного языка;
- 10) совершенствование навыков подробного и сжатого изложения текстов публицистического, научно-популярного и художественного стилей; редактирования собственного текста изложения;
- 11) совершенствование навыков написания сочинения-описания художественного и научного стилей, сочинения-рассуждения публицистического и научного стилей.

Требования к уровню подготовки учащихся по русскому языку за курс выпускного 10-го класса.

Требования к уровню подготовки учащихся предполагают овладение общими умениями, навыками и способами деятельности:

- **коммуникативными** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
- **интеллектуальными** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
- **информационными** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- **организационными** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

В результате изучения русского языка в основной школе выпускник должен знать:

- изученные разделы науки о языке;

- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

Особенности преподавания русского языка в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Учитывая специфику работы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», то есть разницу сроков обучения (шестилетнее обучение на этапе основного общего

образования) и в часовой учебной нагрузке, планирование учебного материала предусматривает изучение предмета «Русский язык» в полном объёме в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта общего образования. Программа растягивается и по этой причине курс 9-го класса завершается знакомством с темой: «Понятие о сложном предложении». С этой же темы начинается планирование в 10-м классе (после повторения).

Содержание программы

Содержание	Кол-во часов по примерной программе	Кол-во часов по рабочей программе
Международное значение русского языка. Понятие о русском литературном языке и его нормах.	1	1
Повторение изученного материала в 5-9 классах	10	10
<i>Сложное предложение. Культура речи (в том числе «Публичная речь»)</i>	5 12	
Понятие о сложном предложении		5
Сложносочиненные предложения		12
Сложноподчиненные предложения	46	46
Бессоюзные сложные предложения	11	11
Сложные предложения с различными видами связи	9	9
Повторение и обобщение изученного в 5-10-х классах	8	8
ИТОГО	102	102 в год

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Словарь	Дата проведения	
				план	факт
		Введение. Международное значение русского языка. 1 ч.			
1.	Международное значение русского языка. Понятие о русском литературном языке и его нормах.	Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; международное значение русского языка, основные нормы русского литературного языка; уметь: аргументированно отвечать на вопросы, применять общие правила произношения и написания слов, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, объяснять значение фразеологизмов.	Международный язык, лексикограф.	01.09	
		Повторение пройденного в 5-9 кл. – 10 ч.			
2.	Фонетика. Лексикология и фразеология.	Уметь: создавать высказывания на учебные, социально-бытовые темы, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания.	Инициатива, приданое, призыв, отзыв.	02.09	
3.	Морфемика и словообразование. Морфология.	Знать ранее изученное по морфемике и словообразованию. Уметь правильно строить монологическую и диалогическую речь.	Монолог, диалог, реплика, инфросфера.	05.09	
4.	Русский литературный язык и его стили. Сферы общения. Текст.	Уметь: исправлять допущенные ошибки. Знать: стили речи, их характерные особенности, сферу употребления;	Сфера научного общения, сфера делового и официально-делового	08.09	

		уметь: отличать тексты разных стилей речи в соответствии со сферой употребления.	общения, сфера воздействующего общения, сфера бытового общения.		
5.	Вводный контрольный диктант.	Знать: ранее изученный теоретический материал; уметь: применять зун в практической деятельности.		09.09	
6.	Анализ контрольных работ. РР. Стили речи. Комплексный анализ текста.	Знать: стили речи, их характерные особенности, сферу употребления; уметь: отличать тексты разных стилей речи в соответствии со сферой употребления, анализировать текст.	Общелитературные слова, стилистически нейтральная лексика, публицистика, язык художественной литературы.	12.09	
7.	РР. Обучающее изложение с творческим заданием.	Уметь: применять изученные сведения в работе над текстом, выполнять творческое задание в соответствии с требованиями к написанию.		15.09	
8.	Анализ изложений. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Простое предложение и его грамматическая основа.	Уметь: производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами	Конверсия, стагнация консенсус, коррумпированный.	16.09	
9.	Предложения с обособленными членами.	Уметь: опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи.	Кремник, обкорнало, корвет.	19.09	
10.	РР. Сочинение-рассуждение о любви к Родине.	Уметь: писать сочинение-рассуждение о природе родного края, составлять план сочинения; подбирать языковой материал, выдерживая текст в одном стиле и в рамках одной тематики; работать с иллюстративным материалом.		22.09	
11.	Анализ сочинений. Обращения, вводные слова, вставные конструкции.	Знать: теоретический материал по теме; уметь: интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство	Лачужка, нега.	23.09	

		усиления выразительности речи.			
		<u>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Культура речи – 83ч.</u> (повторение +изучение новых тем) <u>Понятие о сложном предложении – 5ч.</u>			
12.	Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Союзные и бессоюзные предложения. Интонация сложного предложения.	Знать: классификацию сложных предложений; уметь: различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их, определять вид предложений, разграничивать сложные предложения разных типов, строить предложения с заданной конструкцией, правильно читать сложные предложения, соблюдая интонационное оформление.		26.09	
13.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	Знать: классификацию сложных предложений, грамматические признаки сложного предложения; уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами.		29.09	
14.	Способы сжатого изложения содержания текста.	Знать: способы сжатия текста. Уметь; выполнять практические, тестовые задания по сжатию текста.		30.09	
15.	РР. Сжатое изложение по тексту.	Знать: правила и приемы сжатия текста; понимать: тему, основную мысль текста; уметь: воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, применять изученные сведения в работе над текстом, строить текст сжатого изложения.		03.10	
16.	РР. Анализ изложений. Тезисы. Тезисный план. Конспект.	Знать: способы сжатого изложения текста; понятия <i>тезисы, конспект</i> ; уметь: исправлять допущенные ошибки, составлять конспект, тезисный план текста.		06.10	

		Сложносочиненное предложение (ССП, 12 ч.) (повторение)			
17.	Смысловые отношения в	Знать: грамматические признаки ССП, его строение;	Воистину, неприязненно.	07.10	

	сложносочиненном предложении. Средства связи частей сложносочиненного предложения.	уметь: интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме. Уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать ССП с союзом Ии простые предложения с однородными членами, связанными союзом И.	Взаимообусловленность.		
18.	Основные группы ССП по значению и союзам.	Знать: средства связи ССП, основные группы ССП. Уметь: составлять ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно оформлять.		10.10	
19.	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.	Уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи его частей.		13.10	
20.	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	Знать: основные группы ССП по значению и союзам, соединительные союзы; уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом, конструировать ССП с соединительными союзами.	Острог.	14.10	
21.	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Смысловые отношения в ССП с разделительными союзами.	Знать: основные группы ССП по значению и союзам, типы разделительных союзов; уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом, конструировать ССП с разделительными союзами.		17.10	
22.	Сложносочиненные предложения с противительными союзами.	Знать: основные группы ССП по значению и союзам, перечень противительных союзов; уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом, конструировать ССП с противительными союзами.	Хариус.	20.10	
23.	Контрольная работа за 1-ю четверть по пройденным	Уметь: применять изученные сведения в работе над текстом, применять ранее полученные зун в практической		21.10	

	темам.	деятельности.			
24.	Анализ контрольных работ. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	Знать: ранее изученный теоретический материал; уметь: производить разбор ССП в соответствии с предложенным алгоритмом разбора	Этимология.	24.10	
25.	РР. Подготовка к сочинению-рассуждению.	Уметь: подбирать материалы к сочинению, обобщать, делать выводы, создавать текст, свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста.		27.10	
26.	РР. Сочинение-рассуждение по материалам ФИПИ.	Уметь: создавать текст сочинения-рассуждения на заданную тему, соблюдать структуру сочинения-рассуждения.		28.10	
27.	Анализ сочинений. Повторение изученного материала по теме «Сложносочиненное предложение».	Знать: изученный теоретический и практический материал; Уметь: применять зун в практической деятельности.	Авоська.	07.11	
28.	Работа с текстом. Рецензия.	Знать: орфографические и пунктуационные правила, изученные ранее; понятие о рецензии; уметь: выполнять работу над ошибками, применять зун в практической деятельности; аргументированно выражать свое мнение, критически оценивать достоинства и недостатки текста.		10.11	
		Сложноподчиненные предложения – 46 ч.			
29.	Понятие о сложноподчиненном предложении.	Знать: грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей; уметь: распознавать в тексте сложноподчиненные предложения, правильно ставить знаки препинания.	Перспектива.	11.11	
30.	Грамматические признаки СПП.	Знать: грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей; уметь: распознавать в тексте сложноподчиненные предложения, правильно ставить знаки препинания.		14.11	

31.	Место придаточного предложения по отношению к главному.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами, конструировать СПП.	Перспектива.	17.11	
32.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами, конструировать СПП.		18.11	
33.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Закрепление.	Знать: строение СПП, средства связи частей; уметь: распознавать в тексте сложноподчиненные предложения, правильно ставить знаки препинания.		21.11	
34.	РР. Подготовка к сочинению публицистического характера.	Уметь: извлекать информацию из прочитанного текста, создавать текст публицистического характера.		24.11	
35.	РР. Сочинение публицистического характера.	Уметь: извлекать информацию из прочитанного текста, создавать текст публицистического характера.		25.11	
36.	Анализ сочинений. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами.	Песнопенье, готический.	28.11	
37.	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Закрепление.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами, различать союзы и союзные слова.		01.12	
38.	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	Уметь: применять изученные сведения в работе над текстом.	Приданое, рукопись, лингвистика.	02.12	
39.	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Закрепление.	Уметь: применять изученные сведения в работе над текстом.		05.12	
40.	РР. Подготовка к сочинению-отзыву по картине.	Уметь: связно излагать мысли в соответствии с заданием.		08.12	
41.	РР. Сочинение-отзыв по	Уметь: связно излагать мысли в соответствии с заданием,		09.12	

	картине.	писать сочинение-отзыв.			
42.	Анализ сочинений. Основные группы сложноподчиненных предложений.	Уметь: определять значение придаточного предложения; грамотно употреблять в речи СПП.	Скирда, заповедный.	12.12	
43.	Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.	Знать: орфографические и пунктуационные правила, изученные ранее; уметь: выполнять тестовые задания, применять зун в практической деятельности.		15.12	
44.	Анализ контрольных работ. Сложноподчиненные предложения с придаточными определятельными.	Уметь: определять значение придаточного предложения; грамотно употреблять в речи СПП с придаточными определятельными.		16.12	
45.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определятельными. Закрепление.	Уметь: определять значение придаточного предложения; грамотно употреблять в речи СПП с придаточными определятельными.		19.12	
46.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	Уметь: определять значение придаточного предложения.	Коммуникации, сетевой этикет.	22.12	
47.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Закрепление.	Уметь: определять значение придаточного предложения; грамотно употреблять в речи СПП с придаточными изъяснительными.		23.12	
48.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	Уметь: определять значение придаточного предложения.	Лоно, сутана.	26.12	
49.	Сложноподчиненные предложения с придаточными	Знать: виды придаточных предложений; уметь: определять значение придаточного предложения.		09.01	

	обстоятельствственными. Виды придаточных обстоятельствственных.				
50.	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	Уметь: определять значение придаточного предложения.	Ольшаник, куртины, лишайник.	12.01	
51.	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Закрепление.	Уметь: определять значение придаточного предложения, составлять предложения с придаточными времени и места.		13.01	
52.	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия.	Знать: общее значение обусловленности данных видов придаточных предложений. Уметь: определять значение придаточного предложения.	Подлинник, репродукция копия.	16.01	
53.	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия. Закрепление.	Уметь: определять значение придаточного предложения, составлять предложения с придаточными причины, уступки, условия, цели, следствия.		19.01	
54.	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки, цели.	Знать: общее значение обусловленности данных видов придаточных предложений. Уметь: определять значение придаточного предложения.		20.01	
55.	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки, цели. Закрепление.	Уметь: определять значение придаточного предложения, составлять предложения с придаточными причины, уступки, условия, цели, следствия.		23.01	
56.	РР. Сжатое изложение- сравнительная характеристика на лингвистическую тему (по упр.95).	Уметь: связно излагать мысли в соответствии с заданием, писать сжатое изложение-сравнительную характеристику.		26.01	
57.	Анализ изложений. Сложноподчиненные	Уметь: определять значение придаточного предложения, составлять предложения с придаточными образа действия,	Лампада, гравитация, электростатистический	27.01	

	предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	меры, степени и сравнительными.			
58.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Закрепление.	Уметь: определять значение придаточного предложения, составлять предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.		30.01	
59.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.	Уметь: определять значение придаточного предложения; составлять предложения с придаточными присоединительными.		02.02	
60.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. Закрепление.	Уметь: определять значение придаточного предложения; составлять предложения с придаточными присоединительными, работать с текстом.		03.02	
61.	РР. Основные жанры официально-делового стиля речи. Деловые бумаги. (углубление темы). Автобиография.	Уметь: грамотно оформлять деловые бумаги (расписку, <i>доверенность</i> , заявление, <i>резюме</i> , <i>анкета</i> , <i>ходатайство</i>), анализировать текст.	Деловой язык, расписка, доверенность, заявление, резюме, анкета, ходатайство.	06.02	
62.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	Знать: строение СПП с несколькими придаточными; понятия <i>параллельное/последовательное подчинение</i> ; уметь: определять значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных предложений к главному; расставлять знаки препинания в СПП с последовательным и параллельным подчинением и составлять их схемы.	Псевдоним.	09.02	
63.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки	Знать: строение СПП с несколькими придаточными; понятия <i>параллельное/последовательное подчинение</i> ; уметь: определять значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных предложений к		10.02	

	препинания в них.	главному; расставлять знаки препинания в СПП с последовательным и параллельным подчинением и составлять их схемы.			
64.	Соподчинение и последовательное подчинение.	Знать: особенности соподчинения и подчинения придаточных предложений; уметь: расставлять знаки препинания в СПП, различать виды подчинительной связи.		13.02	
65.	Однородное и неоднородное соподчинение.	Знать: строение СПП с несколькими придаточными; понятия <i>параллельное/последовательное подчинение</i> ; уметь: определять значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных предложений к главному; расставлять знаки препинания в СПП с последовательным и параллельным подчинением и составлять их схемы.		16.02	
66.	Параллельное/последовательное подчинение.	Знать: строение СПП с несколькими придаточными; понятия <i>параллельное/последовательное подчинение</i> ; уметь: определять значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных предложений к главному.		17.02	
67.	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	Знать: порядок разбора СПП; уметь: применять изученные сведения в работе над текстом, выполнять синтаксический разбор СПП.	кооператив, электрификация.	20.02	
68.	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	Знать: порядок разбора СПП; уметь: применять изученные сведения в работе над текстом, выполнять пунктуационный разбор СПП.		23.02	
69.	РР. Сферы и ситуации речевого общения. Эссе как разновидность очерка.	Знать: сферы и ситуации речевого общения; понятие <i>эссе</i> , жанровые особенности эссе, характерные речевые приемы; уметь: отличать эссе от текстов других жанров, анализировать эссе, самостоятельно создавать тексты в жанре эссе.	Эссе	24.02	
70.	Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное	Знать: изученный материал о сложноподчиненных предложениях; уметь: правильно ставить	Скалдырник, академический.	27.02	

	предложение».	знаки препинания в соответствии с правилами, составлять СПП, определять значение придаточного предложения.			
71.	Выполнение практических заданий по теме «Сложноподчиненное предложение». Повторение и обобщение.	Знать: изученный материал о сложноподчиненных предложениях; уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами, составлять СПП, определять значение придаточного предложения.		02.03	
72.	РР. Повторение. Стили речи. Основные жанры разговорной речи. Научный стиль речи. Аннотация. Основные жанры научного стиля.	Знать: стили речи; уметь: анализировать текст, отличать и определять стили речи, оформлять текст аннотации и других жанров научного стиля.		03.03	
73.	Контрольная работа за 3-ю четверть.	Уметь: применять изученные сведения при написании диктанта и выполнении грамматического задания к нему.		06.03	
74.	Анализ контрольных работ.	Уметь: выполнять работу над ошибками, применять полученные зун в практической деятельности.		09.03	
		Бессоюзное сложное предложение (11 ч).			
75.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	Уметь: отличать бессоюзное сложное предложение от простого с однородными членами.	Пеший, булава.	10.03	
76.	Интонация в бессоюзном сложном предложении.	Уметь: правильно читать бессоюзные сложные предложения.	Обиходная речь, контекст.	13.03	
77.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом объяснять значение БСП.	Косогор, полотнище, кондовое дерево.	16.03	
78.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Закрепление.	Уметь составлять бессоюзные сложные предложения со значением перечисления; писать пунктуационный диктант.		17.03	

79.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом, составлять предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	Малороссийское наречие.	20.03	
80.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Закрепление.	Знать: условия постановки двоеточия в БСП. Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом.		23.03	
81.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом.	Аксиоматический, логический.	24.03	
82.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Закрепление.	Знать: условия постановки тире в БСП. Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом.		03.04	
83.	Реферат.	Знать виды изложения текста; различать типы рефератов: репродуктивные и продуктивные.	Реферат.	06.04	
84.	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	Уметь: производить разбор в соответствии с порядком разбора.	Догматический, пресловутый.	07.04	
85.	Повторение и обобщение по темам «Сложноподчиненное предложение»,	Уметь: применять изученный материал в практической деятельности.	Аристократический	10.04	

	«Бессоюзное сложное предложение».				
		Сложные предложения с различными видами связи – 9ч.			
86.	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.	Уметь: определять значение и строение предложения.	Аспект, конструктивный.	13.04	
87.	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Закрепление.	Уметь: определять значение и строение предложения.		14.04	
88.	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами.	Комбинация.	17.04	
89.	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Закрепление.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами.		20.04	
90.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с разными видами связи.	Уметь: производить разбор в соответствии с порядком разбора.	Интуиция.	21.04	
91.	Повторение материала по теме «Сложное предложение с разными видами связи».	Уметь: применять изученные правила на практике, выполнять тестовые задания.	Альманах.	24.04	
92.	Повторение и закрепление. Сложное предложение с различными видами связи.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами, определять значение и строение предложения.		27.04	
93.	РР. Подготовка к подробному изложению.	Уметь: связно излагать мысли в соответствии с заданием, писать подробное изложение.		28.04	
94.	РР. Подробное изложение.	Уметь: связно излагать мысли в соответствии с заданием, писать подробное изложение.		04.05	
		Повторение и обобщение пройденного – 8 ч.			

95.	РР. Русский литературный язык и его стили. Публичная речь. Основные жанры публицистического стиля.	Уметь: связно излагать мысли в соответствии с заданием, составлять текст публичного выступления.	Дикция, благодетель, оратор.	05.05	
96.	Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Основные лексические нормы русского литературного языка. Этимология.	Уметь: применять изученные сведения в работе над текстом, находить в тексте лексические группы слов, объяснять значение и происхождение фразеологизмов.	Новатор, демпинг.	08.05	
97.	Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография.	Уметь: производить морфемный анализ и словообразовательный разбор слова.	Конкурент, тенор, аббревиатура, бартер, армрестлинг, овертайм.	11.05	
98.	Контрольный урок за курс 10 класса.	Уметь: применять изученные сведения при написании диктанта и выполнении грамматического задания к нему.		12.05	
99.	Анализ контрольных работ. Синтаксис. Пунктуация.	Уметь: применять изученные сведения в работе над текстом, комментировать и исправлять допущенные ошибки в диктанте и задании к нему.		15.05	
100.	Употребление знаков препинания.	Выполнение практических упражнений на постановку различных видов знаков препинания.	Скобки, кавычки, точка с запятой, тире, двоеточие.	18.05	
101.	РР. Жанры научного стиля. Реферат. Рецензия.	Знать: требования к оформлению реферата, рецензии, структуру и правила оформления; уметь: применять изученные сведения в практической деятельности, грамотно оформлять работы в форме реферата, рецензии.		19.05	
102.	Повторительно-обобщающий урок. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	Знать: теоретический и практический материал, изученный в 10 классе; уметь: применять полученные зун в практической деятельности, выполнять тестовые задания.		22.05	

Критерии оценивания знаний, умений и навыков учащихся

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110 слов, для 7-110-120, для 8 - 120-150, для 9 класса - 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 15-20, для 6 класса - 20-25, для 7 класса - 25-30, для 8 класса - 30-35, для 9 класса - 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе - не более 5 слов, в 6-7 классах - не более 7 слов, в 8-9 классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дуапо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки;

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова,

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической. 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом"

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки,

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения;

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

«при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

На полях тетради ставится пометка: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колются, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая

- за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. '</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •</p> <p>2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + *</p> <p>3 грамматические ошибки;</p> <p>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</p> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>

«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •</p> <p>0 орфографических +</p> <p>5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</p> <p>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных, + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических ошибки</p>
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2.	Допускаются: - 5 и более грубых

	<p>Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с Фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули несвистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отца) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовой соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок.

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.).

Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени; *

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Контрольно-измерительные материалы

1. Вводный (диагностический) контрольный диктант с заданием в 10 **общ.классе** !!!!(ИСПОЛЬЗОВАЛА в 9м классе, вводный диктант) «Повторение изученных тем в 5-9 классах».

В то утро я впервые услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке. Я смотрел в открытое окно, лежа в постели.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота двора, и пастух-хозяин, в новой синей рубахе, в сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу, перекрестился и приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах звенело. Но это только сначала. Потом он стал забирать выше, жалче. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, стали понемногу подходить ближе. А пастух все играл, забыв про все. Играл, запрокинув голову, играл в небо. Когда пастух переводил дыхание, раздавались восхищенные голоса, славившие его игру.

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.

2. Обозначьте в тексте одно обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, и одно определение, выраженное причастным оборотом. Составьте схемы.

2. Контрольный диктант (с заданием) в 10 классе за 1-ю четверть «Повторение. Синтаксис и пунктуация простого предложения».

Капитан Клювин

Пасмурная осень тянулась долго. Солнечных дней выпадало немного, и в комнате было тускло. Только огненный клест Капитан Клювин веселил глаз.

Красный цвет горел на его перьях. А некоторые были оторочены оранжевым, напоминали осенние листья. На спине цвет перьев вдруг становился зеленым, лесной, моховой.

И характер у Капитана был веселый. Целый день прыгал он по клетке, расшатывал клювом прутья или выламывал дверцу, но больше всего любил долбить еловые шишки.

Он зажимал в когтях шишку, вонзал клюв под каждую чешуйку и доставал оттуда смоляное семечко. Гладкая, оплывшая смолой шишка становилась похожей на растрепанного воробья. Скоро от нее оставалась одна кочерыжка. Но и кочерыжку Капитан долбил до тех пор, пока не превращал в щепки.

Прикончив все шишки, Капитан принимался долбить бузинную жердочку - своего деревянного коня. Он яростно цокал и смело рубил сук, на котором сидел.

Мне захотелось, чтобы Клювин научился брать семечки из рук, я взял семечко и просунул его в клетку, но Клювин сразу понял, в чем дело, и отвернулся.

Тогда я сунул семечко в рот и, звонко цокнув, разгрыз его.

Удивительно посмотрел на меня Капитан Клювин. Во взгляде его были и печаль, и досада, и легкое презрение ко мне.

Да, Капитан Клювин имел гордый характер. Я не стал с ним спорить, сдался, бросил семечко в клетку. Клест мигом разгрыз его. Я просунул новое семечко.

Капитан Клювин цокнул, вытянул шею и вдруг схватил семечко.

С тех пор каждый день после утренней песни я кормил его семечками с руки.

(По Ю. Ковалю)

(236 слов)

Грамматическое задание:

1. Выпишите из текста предложение с однородными членами и деепричастным оборотом и составьте их схему.
2. Выпишите из текста все имена собственные.

Контрольная работа за 1-е полугодие (диктант с заданием)

Был седьмой час вечера. Целый день шел дождь, и теперь разгуливалось. Голубое, как горящая сера, озеро с точками лодок и их пропадающими следами, неподвижно, гладко расстилось перед окнами между разнообразными зелеными берегами, уходило вперед, сжимаясь между двумя громадными уступами, и, темнея, упиралось и исчезало в нагроможденных друг на друга долинах, горах, облаках и льдинах. На первом плане мокрые светло-зеленые разбегающиеся берега с тростниками, лугами, садами и дачами, далее темно-зеленые поросшие уступы с развалинами замков; на дне скомканная бело-лиловая горная даль с причудливыми скалистыми и бело-матовыми снеговыми вершинами. И все залито нежной, прозрачной лазурью воздуха и освещено прорвавшимися с неба жаркими лучами заката.

Грамматическое задание:

1. Выполните синтаксический разбор предложения, укажите части речи: Целый день шел дождь, и теперь разгуливалось.

3.Контрольная работа (тестовое задание) по русскому языку в 10 общ.классеза 1полугодие (возможен вариант из открытого банка заданий сайта «ФИПИ»)

Задание 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1-6.

1) Из всех людей, когда (либо) встречавшихся с Чеховым, не было, кажет?ся, (н) одного, кто, вспоминая о нем, не отмет..л (бы) в нем этой глубоко народной черты - лютой ненависти к самов..звеличению и чванству. 2) Нельзя было поверить, что тот, перед кем благ..говееет вся страна, может до такой степен.. (не) ощущать своей славы. 3) Впрочем, мало сказать, что он (не) ощущал ее. 4) Он

словн.. задачу перед собой поставил – (не) выпячивать (ни) перед кем своего «Я», (не) утн..тать (ни)кого своими заслугами (не) извл..кать из своего дар..вания никаких пр..вилегий. 5) Одно лиш? условие поставил он перед той библиотек.., которой жертвовал тысячи книг Пожалуйста, (ни)кому не говорите о моем участи.. в библиотечных делах.

(По К. Чуковскому.)

1. Расставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

2. Определите, в каком предложении сформулирована основная мысль, аргументации которой посвящен данный текст. _____

3. Озаглавьте текст. _____

4. К какому типу речи относится текст? _____

5. Определите стиль данного текста. _____

6. Найдите предложение с прямой речью, расставьте в нём знаки препинания, нарисуйте схему. _____

Задание 2.

Прочитайте предложения и выполните задания 1-6.

- 1) Конец мая, и в поле еще прохладно.
- 2) Я всю жизнь провела около этого озера, и то (же) знаю на нем каждый островок.
- 3) Сверкнула молния, и в то (же) мгновение послышался сильный удар грома.
- 4) Хотя шел уже двенадцатый час ночи, улицы были полны народу.

1. Укажите сложносочиненные предложения.

- 1) 2,4. 2) 1,3. 3) 1,4. 4) 2,3

2. Укажите, какому предложению соответствует схема: [О и О].

- 1) 2-му 2) 3-му 3) 4-му 4) 1-му

3. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- 1) 1. 2) 2. 3) 3. 4) 4.

4. В каком предложении тоже пишется слитно?

- 1) во 2-ом 3) во 2-м, 4-м
2) в 4-ом 4) ни во 2-м, ни в 4-ом

5. Найдите сочинительный разделительный союз.

- 1) ни-ни 2) либо 3) зато 4) как

6. Укажите значение союза да в предложении.

Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то прожитые годы.

- 1) последовательность явлений
- 2) одновременность
- 3) противопоставление
- 4) из двух явлений возможно только одно

7. Произвести синтаксический разбор предложения, указанного в задании № 6.

Сверкнула молния, и в то (же) мгновение послышался сильный удар грома.

Задание 3.

1. В каком значении употреблено слово «чванство» (предложение 1)

- А) крикливость
- Б) тщеславие
- В) фальшь
- Г) вульгарность

2. Укажите ошибочное суждение:

- А) в слове задача все согласные звуки звонкие.
- Б) в слове кажется букв больше чем звуков
- В) в слове впрочем первый звук [Ф]
- Г) в слове лишь ь не обозначает мягкость согласного

3. Сколько грамматических основ в предложении № 2.? _____

3. Замените словосочетание библиотечные дела, построенного на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. _____

**4. Контрольная работа (диктант с заданием) в 10 общ. классе за 3-ю четверть
по теме «Повторение и обобщение изученных тем. Сложноподчиненное предложение».**

Несмотря на раннее утро, Петя уже проснулся и был поражен, когда увидел себя в городской квартире.

Сухой луч солнца, пробившийся в щель, пересекал комнату, вследствие этого пыльный воздух был будто косо распилен сверху донизу. Ярко освещенные пылинки, ворсинки, движущиеся и вместе с тем неподвижные, образовывали полупрозрачную стену.

Осенняя муха, пролетая сквозь нее, вдруг вспыхнула и тотчас же погасла.

В течение некоторого времени не слышалось ни кряканья уток, ни истеричного крика курицы, которая несла за домом яйцо, ни глупой болтовни индюков, ни свежего чириканья воробья, качающегося чуть ли не в самом окне на тоненькой веточке, согнутой под ним в дугу. И сколько Петя ни вслушивался, он не мог услышать ни одного деревенского звука.

Совсем же другие звуки слышались снаружи и внутри квартиры. А из какой-то комнаты, в связи с тем, что окно было открыто настежь во двор, не прекращаясь ни на минуту, слышалось пение разносчиков.

(По В. Катаеву)

(144 слова)

Грамматическое задание:

1. Озаглавьте текст.
2. Над каждым придаточным предложением укажите его вид.
3. Выпишите одно сложноподчиненное предложение и составьте его схему.

5.Итоговая контрольная работа (диктант с заданием) по русскому языку в 10 общ.классе «Обобщение изученных тем».

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

Хотя любой физик объяснит это явление законами физики, но все же блеск камней вызывает ощущение таинственности. Трудно примириться с мыслью, что внутри камня, откуда льются сияющие лучи, нет собственного источника света.

Сравнительно легко объяснить происхождение "поэтического излучения" многих наших слов. Очевидно, слово кажется нам поэтическим в том случае, когда оно передает понятие, наполненное для нас поэтическим содержанием. Но действие самого слова на наше воображение объяснить гораздо труднее, и большинство таких поэтических слов связано с нашей природой.

Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает "до косточки" свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. Чтобы убедиться в этом, чтобы изучить емкий и меткий наш словарь, у нас есть помимо книг таких знатоков природы и народного языка как Кайгородов, Пришвин, Горький, Алексей Толстой, Аксаков, Лесков, Бунин и многие другие писатели. Главный и неиссякаемый источник языка -

сам народ: крестьяне, паромщики, пастухи, пасечники, охотники, рыбаки, старые рабочие, лесные объездчики, бакенщики, кустари, сельские живописцы, ремесленники и все те бывалые люди, у которых что ни слово, то золото.

(К. Паустовский)

(205 слов)

Грамматическое задание:

1. Выпишите из текста сложносочиненное предложение и выполните его синтаксический разбор.
2. Укажите вид каждого придаточного предложения.
3. Выполните морфемный разбор слов *ремесленники*, *сравнительно*.

**Лист
корректировки рабочей программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
